

元顯僞墓誌銘
(げんけんしゅんぼしめい)

其後日就月將若望舒盪魄
年成歲秀若騰曦潔草松鄰
竹侶契不仰歎矣是則慕學
之徒無不欲軌其操既成之
儒無不欲會其文以為三益
之良芻也若乃載咲載言則

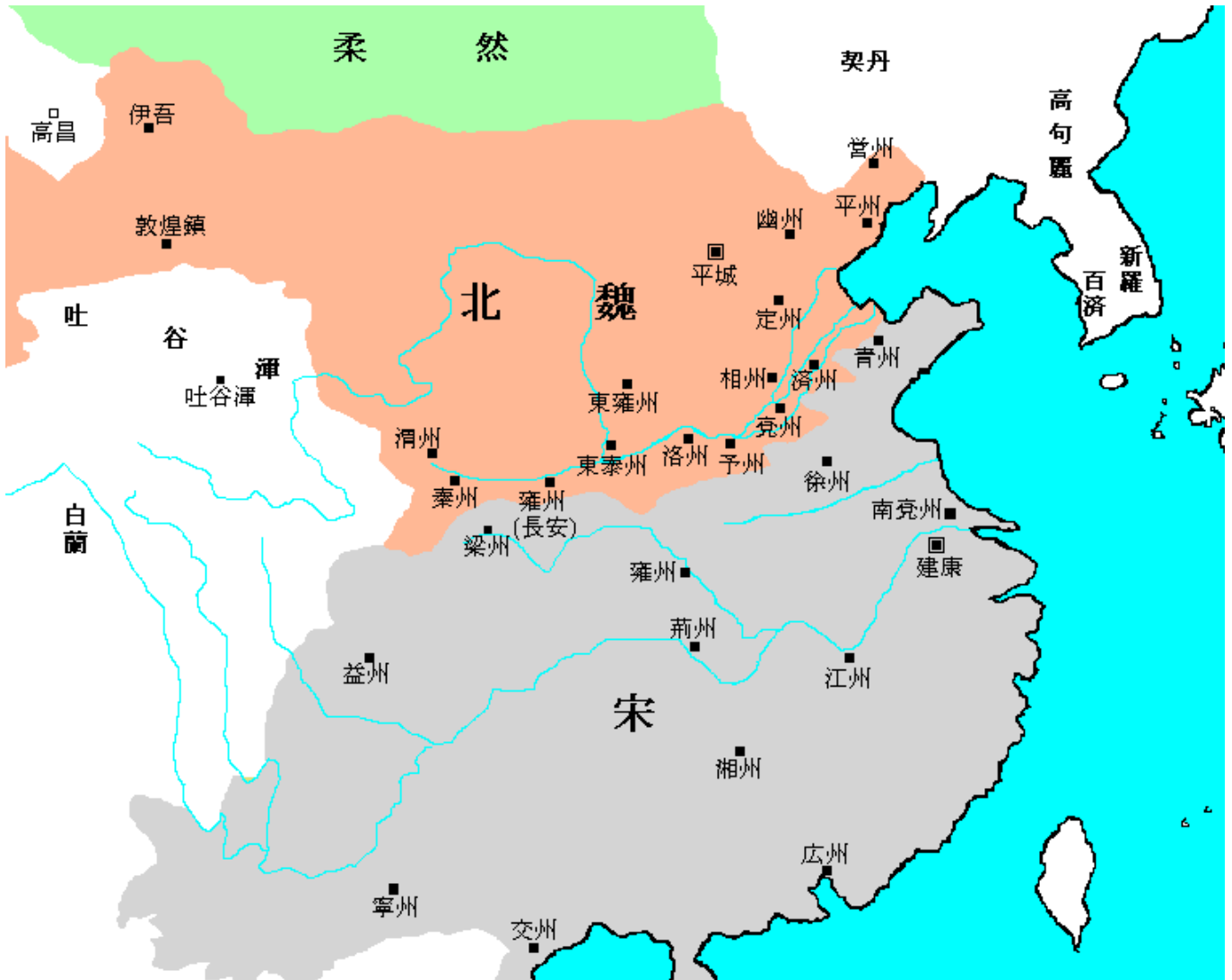
元顛儁墓誌銘

- 北朝元氏墓志の典型的作品

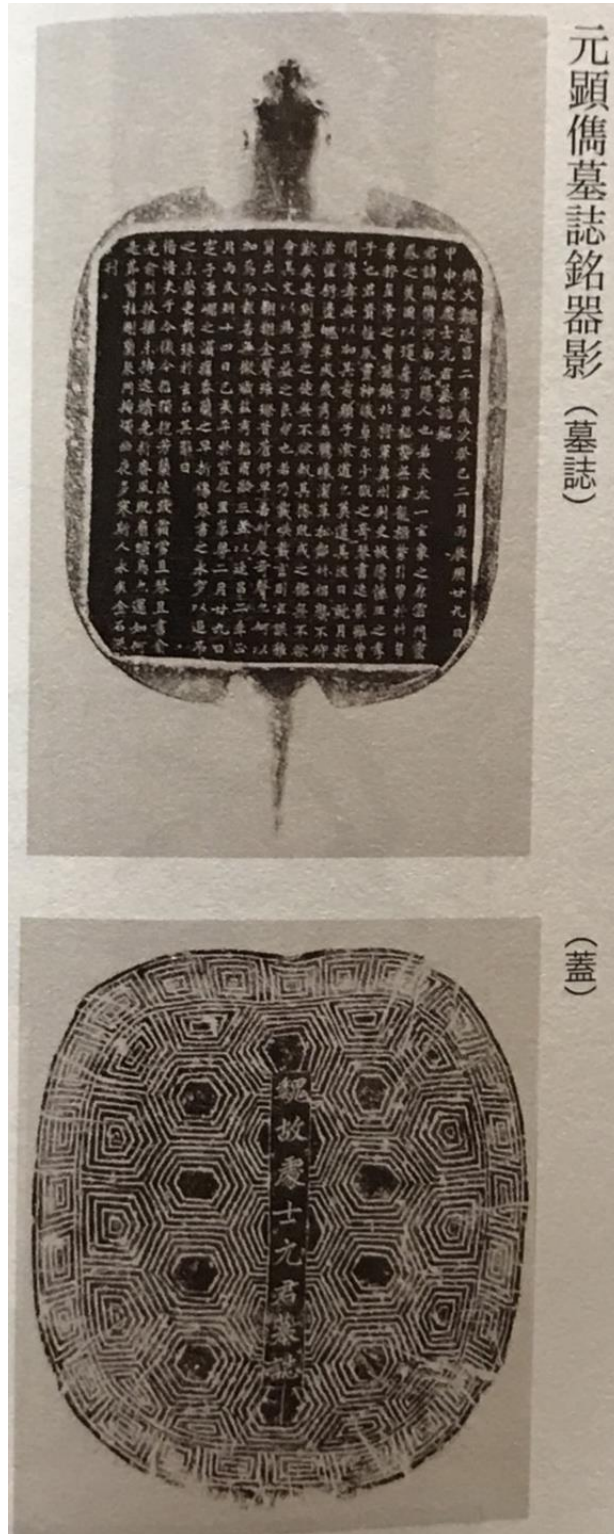


| | | |
|-------------|------------|----|
| 東周 (周) | 春秋 | |
| | 戰国 | |
| 秦 | | |
| 前漢 (漢) | | |
| 新 | | |
| 後漢 (漢) | | |
| 魏 (三国) | 吳 | 蜀漢 |
| 西晉 (晉) | | |
| 東晉 (晉) | 十六国 | |
| 南朝宋 (南朝) | 北魏 (北朝) | |
| 南朝齊 (南朝) | | |
| 南朝梁 (南朝) | 西魏 | 東魏 |
| 南朝陳 (南朝) | 後梁 | 北周 |
| | 北齊 | |
| 隋 | | |
| 唐 | 武周 | |
| 五代十国 | | 契丹 |
| 北宋 (宋) | 遼 | |
| 南宋 (宋) | 金 | 西遼 |
| 元 | | |
| 明 | | |

- 北魏 宣武帝延昌2年(513)農曆2月刻。



- 大きさ→通高35cm、長75cm、幅56.5cm。計19行、行21字、全357字。



元顯偽墓誌銘器影 (墓誌)

(蓋)

- 隸書が『楷化』した北朝書体で典型的な北魏墓志章法の特徴を具える。民国6年(1917)河南洛陽で出土、現在南京博物院蔵。



唐·顏真卿·多宝塔碑

造形的な特徴

- 強い右肩あがり
- 右下や左下に強く引っ張る動きが見られ、字形がそれにより引き絞られる。
- 長い手足
- 強い骨格
- 切り立った起筆と終筆